



DFE-001-001518

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

May / June - 2015

**Hindi : Paper - XV**

*(Prachin Hindi Kavya - Part - II)*

*(प्राचीन हिन्दी काव्य भाग-II) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001518**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) प्रश्न - 1 बहुविकल्पीय है ।  
(2) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखना है ।  
(3) प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 20

- (1) नाथ संप्रदाय किस धर्म का विकसित रूप है ?  
(अ) जैन (ब) बौद्ध  
(क) निम्बार्क (ड) अद्वैत
- (2) गोरखनाथ किस सम्प्रदाय का है ?  
(अ) शिव सम्प्रदाय (ब) नाथ सम्प्रदाय  
(क) सिद्ध सम्प्रदाय (ड) वैष्णव सम्प्रदाय
- (3) गोरखनाथ किसका शिष्य है ?  
(अ) कबीरदास (ब) मत्स्येन्द्रनाथ  
(क) नेमीनाथ (ड) मीननाथ
- (4) नाथ सम्प्रदाय में कितने नाथ प्रसिद्ध हैं ?  
(अ) 10 (ब) 9  
(क) 15 (ड) 12

- (5) .....गोरख-बानी के सम्पादक है ।  
 (अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ब) डॉ. बडध्याल  
 (क) प्रेमचन्द (ड) रामनरेश मिश्र
- (6) ढोला और मारू किस प्रकार के पात्र है ?  
 (अ) ऐतिहासिक (ब) काल्पनिक  
 (क) व्यक्तिप्रधान (ड) वर्ग प्रधान
- (7) ढोला किस वंश का राजपूत था ?  
 (अ) कछवाहा (ब) रघु वंशी  
 (क) जाट (ड) चारण
- (8) ढोला ने किस किल्ले का निर्माण करवाया था ?  
 (अ) ग्वालियर (ब) ताजमहल  
 (क) जूनागढ (ड) अमृतसर
- (9) डेढ़ साल की उम्र में ढोला का विवाह किसके साथ हुआ था ?  
 (अ) मारू (ब) नागमति  
 (क) पद्मावती (ड) मारवाणी
- (10) मारू किस प्रदेश की राजकुमारी थी ?  
 (अ) पूगल (ब) बिहार  
 (क) मारवाड (ड) ब्रज
- (11) गोरखनाथ की सबसे प्रमाणिक रचना कौन सी है ?  
 (अ) गोरख वचन (ब) खाणी बाणी  
 (क) सबदी (ड) रोमावली
- (12) किस गुरु के प्रभाव से गोरखनाथ को कौवल्यपन प्राप्त हुए है ?  
 (अ) आदिनाथ (ब) मत्स्येन्द्रनाथ  
 (क) मीननाथ (ड) शिवनाथ

- (13) किस नाडी को सरस्वती या वाणी कहते हैं ?
- (अ) पिंगला (ब) इडा  
(क) सुषुम्ना (ड) मुख्य नाडी
- (14) गोरखनाथ कायारूपी दुर्ग के भीतर कितनी खाइयाँ मानता है ?
- (अ) बारह लाख (ब) दस लाख  
(क) नौ लाख (ड) तेरह लाख
- (15) योगशक्ति कुंडलिनी..... में स्थित है ।
- (अ) षट्चक्र (ब) सहस्र चक्र  
(क) मूलाधार चक्र (ड) अष्ट चक्र
- (16) ढाढी किस विद्या में पारंगत थे ?
- (अ) वीणावादन (ब) गान  
(क) काव्य लेखन (ड) संगीत
- (17) ढोला मारू रा दूहा किस भाषा में रचा गया ग्रंथ है ?
- (अ) राजस्थानी (ब) अपभ्रंश  
(क) गुजराती (ड) बालचाल
- (18) कौन मारवणी को पुनः जीवित करता है ?
- (अ) पुंगल (ब) ढोला  
(क) नल (ड) योगी
- (19) मार्ग में मारवणी को कौन प्राप्त करता चाहता है ?
- (अ) नल (ब) पिंगल  
(क) पुष्कर (ड) उग्मर सूमरा
- (20) पूगल का राजा कौन था ?
- (अ) उग्मर सूमरा (ब) नल  
(क) ढोला (ड) पिंगल

2 निर्गुण भक्ति की विशेषता दर्शाते हुए नाथ सम्प्रदाय में गोरखनाथ का स्थान निर्धारित कीजिए । 1 0

अथवा

2 काव्य-कला की दृष्टि से गोरख-बानी का मूल्यांकन कीजिए। 1 0

3 ढोला मारू रा दूहा – के भावपक्ष का वर्णन कीजिए । 1 0

अथवा

3 ढोला मारू रा दूहा की कथावस्तु लिखकर उसकी लोकप्रियता पर प्रकाश डालिए । 1 0

4 टिप्पणियाँ लिखिए : 1 6

(अ) गोरखनाथ की साधना पद्धति

अथवा

(अ) गोरख-बानी की भाषा

(ब) ढोला मारू रा दूहा में विरह वर्णन

अथवा

(ब) ढोला का चरित्र

5 संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) 1 4

(1) ढोला मारू रा दूहा में संवाद।

(2) नाथ साहित्य 'सबढी' की कथा लिखिए ।

(3) ढोला मारू रा दूहा में संदेश ।

(4) 'सबढी' में गोरखनाथ का उपदेश ।